



## Viaje interactivo en el interior del cuerpo humano

### *La fundación Nestlé Alimentarium ofrece una inmersión total a sus visitantes*

El Museo de la Alimentación de Vevey (Suiza) concluye una importante campaña de renovación que ha durado dos años. En este marco *de pinxi* ha instalado un teatro interactivo con la nueva versión del espectáculo « Human Body Travel ».

*Un viaje totalmente interactivo, multilingüe y en 3 dimensiones, a través del cuerpo humano, y especialmente para el Alimentarium, a través del sistema digestivo.*

La interacción es total y los visitantes se convierten en los actores de su descubrimiento: reducidos al tamaño de un guisante, penetran en el sistema digestivo del infortunado Sr. Z. Participan en los procesos biológicos en grupo para luego, individualmente y en su idioma, obtener una información personalizada sobre los elementos que van encontrando.

Al final de su periplo, los exploradores habrán descubierto *por sus propios medios* las diferentes etapas que jalonan el proceso de la digestión.

La inauguración ha tenido lugar el 28 de junio de 2002, en el transcurso de una velada en la que cientos de visitantes descubrieron el teatro y sus diferentes modos de interacción, satisfaciendo las expectativas tanto del público joven como del adulto.

El fin de semana se prolongó con jornadas de puertas abiertas cada una de las cuales recibió a cerca de 1000 visitantes que se abalanzaron sobre el nuevo espectáculo interactivo.

### *Nota técnica:*

Tras esta extraordinaria experiencia, se encuentra la tecnología exclusiva desarrollada por *de pinxi*, **argoGroup™**, destinada a salas con capacidad para 5-150 personas.

En el teatro, cada asiento está dotado de una consola que permite actuar de forma individual: palanca de mando, botones, digitalizador y un sistema sonoro multilingüe. Este sistema une la acción de grupo y la experiencia social con una fuerte interacción individual.

El espectáculo es emitido en relieve, con una alta definición y una cadencia de 60 imágenes por segundo.

Por último, « Human Body Travel » funciona sin la intermediación de ningún operador: el acceso al teatro está dirigido totalmente por el ordenador central, que se encarga de abrir las puertas, apagar las luces y encender los proyectores. Sin embargo, un modo VIP permite detener los automatismos y celebrar sesiones extraordinarias a petición.

*argoGroup™ ha sido premiado como mejor nuevo producto de espectáculo en el IAAPA<sup>1</sup> 2001!*

---

<sup>1</sup> Asociación Internacional de Parques de Atracciones y Ocio