



***Février 2006 : L'ambiance est animée pour la réouverture de l'Atomium.
Le bâtiment icône de l'exposition universelle de 1958 vient de faire peau neuve
et entre dans l'ère du numérique et de l'interactif!***

de pinxi est en charge des installations audiovisuelles et interactives

Après une rénovation complète et une fermeture de près de deux ans, l'Atomium renaît : nouvelle enveloppe extérieure, nouveau parcours, nouvelle ligne esthétique, éclairages révolutionnaires de Ingo Maurer, ...

de pinxi s'est chargé du développement et de l'automatisation des systèmes audiovisuels qui animent les différentes installations audiovisuelles qui jalonnent le parcours du visiteur :

- vidéos de la construction du bâtiment en 1958 ;
- panoramas multicanaux de la photographe-vidéaste Marie-Françoise Plissart ;
- signalétique.

Le parcours culmine dans la boule supérieure, avec un panorama très particulier sur Bruxelles et ses environs. À cette hauteur (102 mètres), la vue est impressionnante...

Hélas, le climat belge ne permet pas toujours de distinguer nettement les éléments du paysage. Pour répondre à ce défi, *de pinxi* a conçu et réalisé les **panoramas virtuels**, dispositifs de réalité augmentée, qui offrent au visiteur une visibilité permanente...

Le dispositif, installé, à la fois didactique et ludique, éclaire les visiteurs. Huit tablettes mobiles permettent au visiteur de parcourir le paysage et de zoomer à tout moment sur un détail de la vue.

Le maniement est très simple : l'écran est placé à mi-hauteur, comme une table d'orientation traditionnelle. L'image du panorama s'affiche avec, en surimpression, des points lumineux reprenant les édifices ou sites importants. En inclinant l'écran de gauche à droite ou de bas en haut, on circule à travers le paysage numérique. Grâce à deux boutons, le visiteur peut à tout moment (dé-)zoomer et découvrir en détail un des éléments du paysage. Il reçoit aussi, dans sa langue, des informations écrites sur l'élément observé.

La tablette propose les informations en trois langues : Français, Néerlandais et Anglais.

Note technique

Les projections panoramiques tournent sur des clusters d'ordinateurs, qui permettent à plusieurs canaux d'images en boucle de rester synchrones, et de présenter des images de taille impressionnante, sans perte de définition. Chaque canal est affiché sur un plasma HD.

Les tablettes interactives sont dotées d'écrans TFT de haute définition, et donnent chacune accès à une image panoramique de 200 millions de pixels ! Les mouvements imprimés par l'utilisateur pour se déplacer dans le panorama empruntent aux techniques de robotique les plus récentes, pour combiner précision du geste et réactivité.

L'ensemble du projet, la production audiovisuelle, l'informatique, la mécanique et l'automatique, ont été développés par *de pinxi*.

Documents disponibles

Photographies de l'installation.

À propos de *pinxi*

www.depinxi.be

Depuis 1993, *de pinxi* développe des systèmes de loisirs et d'éducation cherchant à immerger le public dans un contenu interactif. Plus de 60 installations interactives ont été réalisées à travers le monde. Ces expériences sont constituées de l'assemblage de mondes virtuels (infographie et sons), de vidéos, d'effets spéciaux, d'informatique et d'électronique de contrôle, mis aux mains des visiteurs. Notre métier consiste à traduire une idée, un scénario, un parcours muséographique en une expérience interactive grand public hors du commun !

Pour plus d'informations sur nos expériences interactives de groupe et parcours d'exposition, n'hésitez pas à nous contacter.

info@depinxi.be