



***Februari 2006: geanimeerde heropening van het Atomium.
Het symbool van de wereldtentoonstelling 1958 kreeg een facelift
en een nieuw hart met digitale en interactieve inhoud!***

de pinxi staat in voor de audiovisuele en interactieve installaties

Het Atomium herleeft na een complete renovatie en een sluiting van bijna twee jaar: nieuwe buitenbekleding, nieuw parcours, nieuwe vormgeving, revolutionaire verlichting van Ingo Maurer,...

de pinxi werd gevraagd voor de ontwikkeling en de automatisering van de audiovisuele systemen die de verschillende audiovisuele installaties langs het bezoekersparcours doen werken:

- video's over de opbouw in 1958;
- meerkanalige panorama's van de fotografe/videokunstenares Marie-Françoise Plissart;
- bewegwijzering.

Het parcours bereikt zijn hoogtepunt in de bovenste bol, met een heel bijzonder panorama over Brussel en omgeving. Van op die hoogte (102 meter) is het zicht indrukwekkend...

Gezien het Belgische weer is het jammer genoeg niet altijd mogelijk om de elementen van het landschap duidelijk te onderscheiden. Om iets te doen aan dit probleem heeft *de pinxi* **virtuele panorama's** ontworpen en gerealiseerd, verhoogde realiteitssystemen die de bezoeker een permanent zicht bieden...

De installatie informeert de bezoeker op een didactische en ludieke manier. Acht beweegbare blokken bieden hem de mogelijkheid om het landschap te overlopen en naar keuze in te zoomen op een detail van het zicht.

Het systeem is heel gebruiksvriendelijk: het scherm staat op middenhoogte, zoals een traditionele oriëntatietafel. Het panoramabeeld wordt weergegeven met daarop lichtpunten voor de gebouwen of belangrijke sites. Door het scherm van links naar rechts en van onder naar boven te bewegen wordt het digitale landschap doorlopen. De bezoeker kan op elk moment, met behulp van twee knoppen, in- of uitzoomen en één van de landschapselementen in detail bekijken. Hij krijgt ook tekstinformatie in zijn taal over het bekeken element.

De informatie is beschikbaar in drie talen: Frans, Nederlands en Engels.

Technische kanttekening

De panoramische vertoningen draaien op computerclusters die zorgen voor de synchronisatie van verschillende beeldkanalen in looping en indrukwekkend grote beelden tonen zonder beeldscherpteverlies. Elk kanaal wordt weergegeven op een High Definition scherm.

De interactieve blokken hebben TFT-schermen met een hoge beeldscherpte en bieden de bezoeker toegang tot een panoramisch beeld van 200 miljoen pixels! De mechanismen die in beweging worden gezet door de gebruiker om zich in het panorama te verplaatsen, zijn ontleend aan de meest recente roboticatechnieken en combineren bewegingprecisie met reactiviteit.

Het hele project, de audiovisuele productie, de informatica, de mechanica en de automatisering werden allemaal ontwikkeld door *de pinxi*.

Beschikbare documenten

Foto's van de installatie.

Over de *pinxi*

www.depinx.be

de pinxi ontwikkelt al sinds 1993 ludieke en educatieve systemen die het publiek in een interactieve inhoud willen dompelen. Wereldwijd zijn al meer dan 60 interactieve installaties gerealiseerd. De projecten omvatten montages van virtuele elementen (infografie en geluid), video's, speciale effecten, bedieningsinformatica en -elektronica die binnen handbereik worden gesteld van de bezoekers. Ons vak bestaat erin een idee, een scenario, een museumparcours te vertalen in een buitengewone, interactieve beleving voor het grote publiek!

Voor extra informatie over onze interactieve groepsbelevingen en tentoonstellingenparcours, aarzel niet contact op te nemen.

info@depinx.be