



**Fashion! *de pinxi* animeert het défilé van de Brusselse ondernemingen, naar een concept van Pascale Kervan, in het prestigieuze kader van ‘Tour & Taxis’.**

*Om zijn aankomst op de vernieuwde site van ‘Tour & Taxis’ te vieren, organiseert het Brusselse Agentschap voor de Onderneming een niet onopgemerkte modeshow... over de Brusselse State of the Art.*

Aan het stuur styliste Pascale Kervan, die een totaalspektakel creëert dat de deskundigheid van de lokale ondernemingen evoqueert. Een modeshow als communicatiemedium voor talloze ondernemingen uit de industrie, de voedingsindustrie, de ambachtsnijverheid, ... en uiteraard ook uit de modewereld!

Het défilé verloopt zoals een dagtrip door Brussel en volgt de omzwervingen van een centraal personage, Wolfje de pantomimespeler, van bij zijn aankomst in Brussel Zuid. En hier komt *de pinxi* tussenbeide: evocaties en illustraties worden op een reuzenschermd geprojecteerd dat haaks op de catwalk werd geplaatst om mannequins en kijkers onder te dompelen in de roes van het gebeuren.

Digitale tuinen, een virtuele Grote Markt, een ruimtestation, Brusselse straten, foto's, video's, digitale simulaties: een stormvloed aan beelden die zich in real time aaneenschakelen op het ritme van de mannequins op de catwalk. De medewerkers van *de pinxi* verzorgen de regie via meer dan 80 knoppen die logo's, video's, geluiden en digitale beelden laten samenvloeien tot één visueel geheel, de leidraad van het spektakel

Verscheidene weken voor dit event, was het grafische team van *de pinxi* reeds in de weer met de voorbereiding en de integratie van displays, video's en merkbeelden van niet minder dan 50 verschillende ondernemingen om een coherent universum te creëren: de reis van Wolfje in het land van de Brusselse ondernemingen.

Het technische hart van deze animatie wordt gevormd door *argo*, een softwarepakket ontwikkeld door *de pinxi*, dat het mogelijk maakt om de grootste verscheidenheid aan digitale materialen in real time uit te zenden en te mixen op het ritme van de catwalk. Gewapend met hun midi klavier en hun joysticks controleren de operatoren honderden beelden, video's, 3D animaties en geluiden voor het tevoorschijn toveren van een audiovisuele mozaïek voor de ogen van het publiek. Het systeem beheert bovendien de real time video integratie van beelden die door de opnameregie van het défilé worden

genomen. Het levert zowel speciale effecten als een digitaal decor voor meer dan twee uur spektakel!

Op het avondfeest werd de klank- en lichtregie waargenomen door Tony Houston, de videocaptatie en -projectie door Cando, Gery Meeus.

---