



Het domein van de grotten van Han maakt een bezoek mogelijk aan de afgesloten zones dankzij Speleogame: het virtuele parcours, gerealiseerd door de pinxi.

Het Domein van de Grotten van Han biedt de bezoekers sinds 31 maart 2006 een nieuwe, fascinerende attractie die werd gerealiseerd door *de pinxi*: Speleogame. Het project maakt gebruik van de meest geavanceerde, digitale technologieën en zorgt voor een ontdekking, in alle opzichten, van de 80% grotten die tot op heden alleen door ervaren speleologen konden worden bezocht!

In het begin van het project, opgestart door de vzw Grottes de Lorette-Rochefort, heeft *de pinxi* de site van “La Ferme” volledig heringericht voor het nieuwe, virtuele parcours.

Wachten... maar dan wel actief!

Honderd jaar beelden van de grotten van Han ontdekken op een gigantisch fresco,... Het panorama van de 70 meest bezochte toeristische grotten van Europa en van België bekijken, en verder... in de Speleobox, de ervaring voelen van een speleoloog die zich door de nauwste openingen van het ondergrondse netwerk wringt: tijdens het wachten zijn de bezoekers verre van passief!

Het interactieve parcours

Hoe worden de grotten gevormd? Welke dieren leven er? Welke uitrusting moet een duiker hebben om een ondergrondse rivier te verkennen? Welke archeologische schatten hebben de grotten van Han opgeleverd? Wat kunt u doen om deze natuurlijke sites, die zo vaak bedreigd worden door activiteiten van de mens, te beschermen?

In de themaruimte met de twintig interactieve palen kan de bezoeker 1001 dingen ontdekken over het thema “de grot, de mens en de rivier”, in de taal die hij heeft gekozen en op zijn tempo.

De show

Een première in België! De interactieve 4D show is het sterke punt van Speleogame.

We volgen Maria, journaliste voor Tele-Lesse, bij haar reportages over nu eens angstwekkende, dan weer wetenschappelijke of fantasierijke gebeurtenissen binnen het ontoegankelijke netwerk van de grotten van Han. Maria en haar kleurrijke gasten, Jehan de computer en alle andere personages uit het verhaal leiden ons naar de donkerste en meest verborgen hoeken van de grotten van Han. De echte hoofdrolspelers zijn echter, zoals in alle producties van *de pinxi*, de toeschouwers. Zij treden als groep in wisselwerking met het verhaal en de gebeurtenissen.

E staan hen heel wat verrassingen te wachten: alle zintuigen van de deelnemers worden op de proef gesteld om de valstrikken te verijdelen en de mysteries op te lossen! Om het avontuur tot een goed einde te brengen moeten de deelnemers bijvoorbeeld een kano voortbewegen met roeispanten, zich hees roepen in de grotten en niet bang zijn voor... wat water (speciale effecten zijn er niet voor niets) !

Wetenschappelijke en technische ondersteuning

Dankzij het werk van een groot technisch en wetenschappelijk team en tal van speleologen die geboid zijn door de site, krijgt het publiek aangrijpende beelden van zones die normaal niet toegankelijk zijn, zoals de ondergrondse loop van de Lesse, het vroegere toeristische circuit, het zuidelijke circuit en andere gesloten zalen. We willen graag de volgende mensen bedanken voor hun hulp: Dhr Yves Quinif, Dhr Deflandre, Dhr Timperman, Dhr Evrard, Dhr Haesen, de speleoclub van Calestienne en de gidsen van het Domein van de Grotten van Han.

Technische kanttekening

Het bovenstaande parcours werd volledig ontwikkeld en geïnstalleerd door *de pinxi*, die ook de audiovisuele productie, de scenografie, de informatietechnologie, de engineering en de bedieningselektronica ervan realiseerde.

- meer dan 300m² fresco's en posters.
- Speleobox, een fysiek parcours van 15m, dat een speleoparcours simuleert, met automatische foto-opname.
- 18 interactieve kiosken die de thema's van de grotten behandelen, in 4 talen (FR,NL, EN,DU):
 - de rivier, waterbeheer, ruimtelijke ordening;
 - de geologie van de grotten;
 - de afzettingen, een recorder van het klimaat;
 - het visuele woordenboek van de afzettingen;
 - ondergronds duiken;
 - de fauna van de grotten;
 - de grotten doorheen de geschiedenis, de archeologie;
 - de grotten, een bron van inspiratie voor de beeldhouwkunst, de literatuur en de film.
- Projectietafel van 12m², bovenaanzicht van de loop van de rivier.
- Algemene automatisering van het parcours, centrale besturing van 40 IT- en projectiesystemen.
- Bewaking van alle apparatuur in real time; werking en temperatuur.
- Meer dan 3000 meter bekabeling en leidingen!
- 5 verschillende verlichtingstechnieken: LED, PAR, cutout, TL, flatlight.
- Complete bewegwijzering: binnen en buiten.
- Lenticulaire 3D beeldvorming.
- DMX512 bediening.
- Onderhoud op afstand.

Het auditorium is gebaseerd op de exclusieve interactietechnologie voor groepen, ontwikkeld door *de pinxi: argoGroup*TM. In het theater kunnen 115 personen plaatsnemen en elke stoel heeft een console die individuele interactie mogelijk maakt: hendel, knoppen, scherm en geluidsmodule. Dit systeem combineert de sociale beleving met een sterk individuele interactie.

Dankzij *argoGroup*TM is de show ook meertalig: Frans, Nederlands, Duits en Engels, waarbij sprekers van verschillende talen allemaal samen kunnen inspelen op het gebeuren!

*argoGroup*TM werd bekroond als beste, nieuwe showproduct op IAAPA 2001!

De speciale effecten van het theater omvatten trillingen, flietsen en (individuele) sprays plus 5.1 kanaals geluid.

De show is een mix van interactieve synthesebeelden en echte foto's met een hoge beeldscherpte. Om diep in de grotten te filmen in HD heeft *de pinxi* een nieuwe versie van zijn 3D- camera, dpCam3dv3, en machineoplossingen ontwikkeld die speciaal zijn aangepast aan de beperkingen van de locatie (geen licht, nauwe openingen, ...).

Beschikbare documenten

Foto's en plannen van de installatie.
Beelden van de "making of".
Promotietape voor de 4D interactieve show.

Nieuwsflash.

De Speleogame show werd op de beurs Laval Virtual bekroond door het ACM Siggraph comité voor "originaliteit van een systeem dat interactie biedt aan een groep"!

De attractie zal deel uitmaken van "Emerging Technologies" demonstraties op Siggraph 2006, die eind juli wordt georganiseerd in Boston!

Over de *pinxi*

www.depinxi.be

de pinxi ontwikkelt al sinds 1993 ludieke en educatieve systemen die het publiek in een interactieve inhoud willen dompelen. Wereldwijd zijn al meer dan 60 interactieve installaties gerealiseerd. De projecten omvatten montages van virtuele elementen (infografie en geluid), video's, speciale effecten, bedieningsinformatica en -elektronica die binnen handbereik worden gesteld van de bezoekers. Ons vak bestaat erin een idee, een scenario, een museumparcours te vertalen in een buitengewone, interactieve beleving voor het grote publiek!

Voor extra informatie over onze interactieve groepsbelevingen en tentoonstellingenparcours, aarzel niet contact op te nemen.

info@depinxi.be