

***de pinxi* installe le parcours découverte de l'observatoire John Hancock, au sommet de la Tour, à Chicago !**

Panoramas interactifs et jeu de piste multimédia : 18 postes d'activité mêlant information et divertissement, en 7 langues !



On ne présente plus les ***panoramas interactifs*** créés par *de pinxi* : ils offrent aux visiteurs au sommet de la Tour l'information sur la vue qui les entoure, avec un niveau de zoom supérieur à 30x ! ... le visiteur plonge dans une image dépassant les 3 milliards de pixels, et interroge de son doigt les points d'intérêts qu'il découvre dans sa navigation interactive !

Dix panoramas interactifs couvrent les 360° de vision depuis le sommet.

Suivant l'espace disponible, les panoramas sont proposés en 32 ou 42 pouces de diagonale : une famille ou un groupe d'amis peut aisément y prendre place et discerner la convivialité de l'interface multilingue, et multi-touch !

Lorsqu'un point d'intérêt attire l'attention, il suffit de le toucher, pour obtenir, dans sa langue, une présentation comprenant texte, vidéo ou photos. De la sorte, c'est l'histoire de la ville, les grands personnages, l'architecture qui sont proposés à l'exploration du public !

La Tour devient le point de départ incontournable de toute visite de la ville : elle présente visuellement et interactivement toutes les possibilités qui se trouvent à ses pieds !

Pour suivre la course du soleil, les panoramas s'adaptent et proposent aux visiteurs une vision de jour ou de nuit, suivant l'heure de visite ! Plus même : le visiteur peut découvrir le paysage sous la lumière de son choix, par simple affleurement de l'écran géant.



Jeu de piste multimédia.

Le parcours est également enrichi d'un jeu de piste multimédia. En suivant la mascotte de la Tour, *Seemore*, animée en 3D par *de pinxi*, le visiteur est invité à découvrir Chicago sous toutes ses facettes : la musique, l'architecture, l'histoire, les personnages célèbres, les grandes entreprises, ...

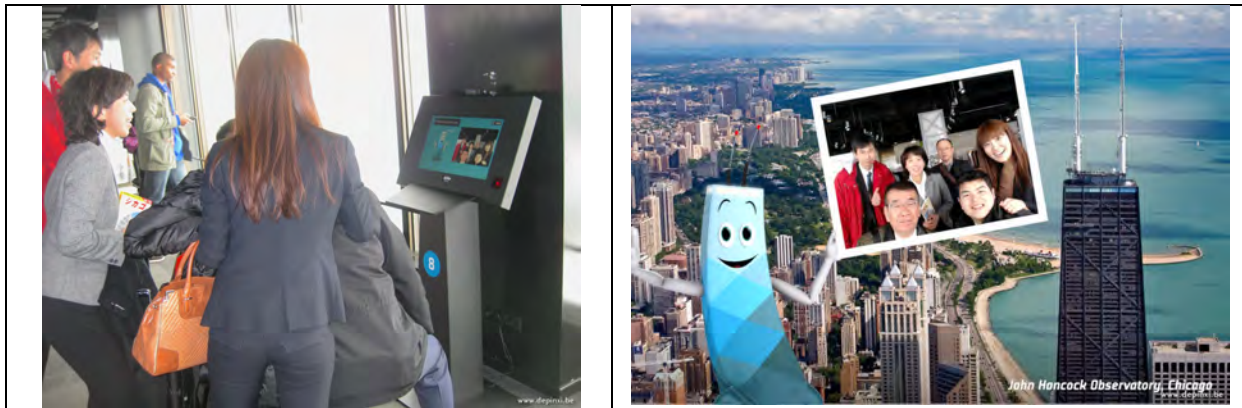


L'information se double d'un accès ludique, où *Seemore* défie la sagacité et l'habileté du visiteur dans différents jeux : quiz, puzzle, Memory, ...

Le jeu de piste encourage le visiteur à se rendre au kiosque suivant, et crée une circulation naturelle à travers l'observatoire. Le visiteur est identifié par son billet d'entrée, et suivi de kiosque en kiosque pour tenter d'obtenir le meilleur score du parcours !

Le billet d'entrée configure automatiquement le kiosque dans la langue du visiteur.

Le dernier kiosque, qui affiche les résultats du parcours, permet de créer sa carte postale personnalisée, incluant sa propre photo et d'envoyer la carte à l'adresse email de son choix.



Note technique :

Le parcours détaillé plus haut est entièrement développé et installé par *de pinxi* qui en réalise : le graphisme et l'habillage des stations, la production audiovisuelle, les animations de la mascotte, les modélisations 3D, l'informatique, l'ingénierie et l'électronique de contrôle. *de pinxi* conçoit également le mobilier et supervise l'intégration dans l'architecture, éléments importants pour l'animation d'un site préexistant.

Panoramas virtuels :

Vision jour/nuit.

De 20 à 30 points d'intérêt par panorama, illustrés par textes et médias.

7 langues.

Ecrans de 32 et 42in.

Définition de plus de 3 milliards de pixels, pour un facteur de zoom de 30 à 40x !

Interface multilingue (7 langues) et multi-touch (zoom/dézoom, sélection).

Jeu de piste multimédia:

Parcours de 8 stations interconnectées.

Thématiques culturelles et touristiques.

Jeux choix multiples, puzzles et Memory.

Suivi par scan du billet d'entrée.

Multilingue 7 langues.

Gestion d'un « Hall of fame » avec meilleurs résultats des visiteurs.

Création et envoi de carte postale personnalisée.

Gestion centralisée et maintenance:

Les 18 postes bénéficient d'une maintenance à distance avec prise en main depuis nos studios de Bruxelles.

Documents disponibles

Photos et vidéos de l'installation.

A propos de *de pinxi*.

de pinxi conçoit et réalise des expériences interactives dans les domaines de l'éducation, de la culture, du tourisme, de la communication et des loisirs.

Les expériences interactives du *John Hancock Observatory* sont le fruit des compétences uniques de *de pinxi* qui allie en interne les ingénieurs et artistes nécessaires à la réalisation d'une telle installation.

Théâtres & spectacles 3D interactifs • Jeux de piste • Panorama et jumelles numériques •
Livres tactiles • Trou virtuel • Simulateurs • Prises de vue 3D

Contact :

Philippe Chiwy

phil@depinxi.be

Tél. : +32 2 245 75 01