

La Tour Montparnasse interactive !

Le Groupe Montparnasse 56 confie à *de pinxi* la mission de rénover son parcours touristique, ...

...la première expérience interactive à 200m au-dessus du sol !

Le jeu de piste.

Débouchant sur le vaste observatoire du 56^{ème} étage, le visiteur ne sait plus où donner des yeux !



PiNX

A présent, oui ! *PiNX* lui fait signe de le rejoindre pour démarrer la visite guidée.

A travers un cheminement de 10 stations interactives, le visiteur est amené à découvrir Paris : monuments, citations, faits historiques, chansons populaires, ... dans la langue de son choix !

Le visiteur qui le souhaite peut s'inscrire au jeu de piste – un *quizz* qui traverse tout l'espace et, à chaque station, relever le défi lancé par *PiNX*.



Les meilleurs résultats sont conservés, accessibles sur le site Internet de la Tour, et le meilleur score du mois remporte un cadeau-surprise Montparnasse 56 !

La dernière station permet aux visiteurs d'envoyer une carte postale personnalisée à leur image et ... de donner un visage aux meilleurs résultats du « Hall of Fame ».

Attention, deux parcours successifs ne sont jamais les mêmes, *PiNX* va puiser les questions suivant son humeur dans une base de données de centaines d'éléments.



Le Grand Trou : une expérience (heureusement) virtuelle !

En première mondiale, *de pinxi* a installé au sommet de la Tour, l'effondrement... virtuel !

Dans son parcours, le visiteur est amené à emprunter une rampe qui le mène à l'Espace56 ; le sol de la rampe est constitué d'images lumineuses, qui diffusent une publicité pour l'Espace... quand soudain, tout s'emballé : le sol tremble (réellement), le verre craque, les lumières flashent : le sol s'effondre sous les pas des visiteurs, révélant un trou à travers les 55 étages inférieurs !

Alerté par le bruit, un des nombreux voisins du dessous se présente, au hasard du système informatique, et entre en scène...



thérapie verticale de groupe

L'installation.

Après quelques semaines d'opération, les statistiques des stations interactives montrent que le système global a rempli son contrat : créer une circulation dans un espace non directif.

La quantité de visites sur les dispositifs interactifs montre une réelle réappropriation des sujets par les visiteurs.

La visite est ponctuée par le Grand Trou, une expérience multisensorielle unique, installée en première mondiale dans la Tour Montparnasse.

Note technique.

Le parcours détaillé plus haut est entièrement développé et installé par *de pinxi* qui en réalise : la production audiovisuelle, la mise en lumière, la nouvelle signalétique, l'informatique, l'ingénierie et l'électronique de contrôle.

de pinxi conçoit et supervise également l'intégration avec le mobilier et l'architecture, éléments importants pour l'animation d'un site préexistant.

- 600m2 de parcours jeu de piste, sur 10 stations interactives à écran tactile et caméra embarquée ;
- serveur central de jeu de piste:
 - base de données de résultats et photos des visiteurs, avec connexion au site Internet de l'opérateur ;
 - gestion centralisée des interactifs pour un parcours à chaque fois renouvelé : deux jeux consécutifs ne sont jamais les mêmes !
- le Grand Trou :
 - nouvelle génération moteur temps réel de *pinxi* argoKernel 8 ;
 - image de synthèse temps réel de 3 millions de pixels, réagissant au passage des visiteurs;
 - intégration de comportement d'acteurs réels dans l'image virtuelle;
 - possibilité d'ajout d'animations et acteurs en direct ;
 - personnalisation de l'imagerie aux couleurs d'un sponsor ;
 - effets spéciaux lumineux, faux plancher tremblant, son spatialisé sur 8 canaux !
- signalétique numérique :
 - techniques les plus récentes d'affichage numérique pour un meilleur guidage du visiteur ;
 - habillage lumière et contrôle DMX512.



de pinxi n'a pas hésité à piloter le coucher du soleil en DMX512, pour garantir l'homogénéité visuelle de l'installation.

Documents disponibles.

Photos de l'installation.

Images making of.

Bandes annonces du Grand Trou, du Jeu de piste interactif.

A propos de de pinxi.

www.depinxi.be

Depuis 1993, *de pinxi* développe des systèmes de loisirs et d'éducation qui immergent le public dans un contenu interactif. Plus de 80 installations interactives ont été réalisées à travers le monde. Ces expériences sont constituées de l'assemblage de mondes virtuels (infographie et sons), de vidéos, d'effets lumineux, d'informatique et d'électronique de contrôle, mis aux mains des visiteurs. Notre métier consiste à traduire une idée, un scénario, un parcours muséographique en une expérience interactive grand public hors du commun !

Pour plus d'informations sur nos expériences interactives, n'hésitez pas à nous contacter.

info@depinxi.be

Dernière minute : Nouvelle version du panorama virtuel !



Caractéristiques techniques:

- écran deux fois plus précis que de la full HD !
- navigation interactive dans une image de plus 400Mb.
- interaction tactile, surface **touch** de 30 pouces!
- lisible même en pleine lumière.
- multilingue.