



De Tour Montparnasse interactief!

De groep Montparnasse 56 heeft de pinxi de opdracht gegeven om zijn toeristisch parcours in een nieuw kledje te steken ...

...de eerste interactieve ervaring op 200 m boven de begane grond!

De sporentocht.

Op het observatorium op de 56^{ste} verdieping weet de bezoeker niet waar hij eerst moet kijken!



Tot nu! *PiNX* doet teken om hem te volgen voor het begeleide bezoek:

via een tocht langs 10 interactieve stations maakt de bezoeker kennis met Parijs: monumenten, citaten, historische feiten, populaire liedjes, ... in de taal van zijn keuze!

De bezoeker die dit wil, kan zich inschrijven voor de sporentocht/quiz in de hele ruimte en in elk station de uitdaging van *PiNX* aangaan.



De beste resultaten worden bewaard en kunnen worden bekeken op de website van de Toren, waarbij de beste maandscore een verrassingsgeschenk van Montparnasse 56 krijgt!

In het laatste station kunnen de bezoekers een gepersonaliseerde postkaart verzenden met hun foto en de beste resultaten van de "Hall of Fame" een gezicht geven.



Opgelet, geen twee opeenvolgende parcours zijn dezelfde; *PiNX* stelt de vragen naargelang zijn humeur uit een database met een honderdtal vragen.

de pinxi S.A. ♦ 54 Avenue Huart Hamoir B-1030 Brussels ♦ 3E 0444 840 812

phone +32-2 245 75 01 fax +32-2 215 72 06



Het Grote Gat: een (gelukkig) virtuele ervaring!

Bovenop de toren heeft *de pinxi* met de installatie van een virtuele ineenstorting voor een wereldpremière gezorgd!

De bezoeker moet tijdens zijn tocht een helling beklimmen die hem tot Espace 56 brengt, de vloer van de helling bestaat uit lichtgevende beelden die reclame voor deze ruimte maken ... wanneer plotseling alles begint te trillen: de vloer kraakt (echt), het glas breekt, de lichten flitsen: de vloer stort in onder de voeten van de bezoekers, waardoor een gat doorheen de 55 lager gelegen verdiepingen zichtbaar wordt!

Gealarmeerd door het lawaai stelt een van de vele burens van de onderliggende verdiepingen, willekeurig gekozen door het computersysteem, zich voor en betreedt hij de scène ...

De installatie.

Na enkele weken tonen de statistieken van de interactieve stations aan dat het globale systeem zijn contract heeft vervuld: zorgen voor een vlotte doorstroming in een ruimte waarin geen richtingaanwijzers staan.

Uit het aantal bezoeken van de interactieve installaties blijkt dat de bezoekers iets opsteken van de onderwerpen.

Het bezoek wordt gekenmerkt door het Grote Gat, een unieke multisensoriële ervaring, een wereldpremière voor de Tour Montparnasse.

Technische nota.

Het hierboven beschreven parcours is volledig ontwikkeld en geïnstalleerd door *de pinxi*, dat er instaat voor: de audiovisuele productie, de belichting, de nieuwe signalatie, de informatica, de technologie en de controle-elektronica.

de pinxi ontwerpt tevens het meubilair en ziet erop toe dat dit past in de architectuur. Dit is belangrijk voor de inkleding van een bestaande site.

- een sporentocht over een parcours van 600 m² over tien interactieve stations met een touchscreen en ingebouwde camera;
- centrale server voor de sporentocht:
 - database met de resultaten en foto's van de bezoekers, met verbinding met de website van de operator;
 - gecentraliseerd beheer van de interactieve stations voor telkens weer een ander parcours: geen twee opeenvolgende spelletjes zijn dezelfde!
- het Grote Gat:
 - nieuwe generatie real-time *engine* van de pinxi argoKernel 8;
 - realsynthesebeelden van 3 miljoen pixels die reageren wanneer bezoekers voorbijkomen;
 - integratie van echte acteurs in een virtueel beeld;
 - het systeem kan worden aangepast aan de kleuren van een sponsor;



- speciale lichteffecten, trillende valse vloer, geluid verspreid over 8 kanalen!
- digitale signaletiek:
 - de meest recente technieken voor digitale weergave voor een betere begeleiding van de bezoekers;
 - lichtbekleding en controle DMX512.



de pinxi heeft niet getwijfeld de zonsondergang in DMX512 te sturen, om zo de visuele homogeniteit van de installatie te garanderen.

Beschikbare documenten

Foto's van de installatie.

Making of-beelden.

Aankondigingsstroken van het Grote Gat en van de interactieve sporentocht.



Over *de pinxi* - www.depinxi.be

de pinxi heeft sedert 1993 wereldwijd al meer dan 50 interactieve installaties geïnstalleerd. Deze ervaringen omvatten de assemblage van virtuele omgevingen (infografie en geluiden), video's, lichteffecten, besturinginformatica en -elektronica, ter beschikking gesteld van de bezoekers.

Het is ons vak om een idee, een scenario, een museumkundig parcours en een interactieve ervaring voor het grote publiek *op een buitengewone manier* te vertalen!

Voor alle inlichtingen:

phil@depinxi.be - Philippe Chiwy

manon@depinxi.be - Manon Lefevre

+32 2 245 75 01