



Perscommuniqué van *de pinxi*

Het grootste interactieve scherm: 27 meter beeld in real time voor de opening van het 8e Congres voor gastro-enterologie, UEGW te Brussel.

De 4000 gasten op de openingsceremonie de tijd van hun leven laten beleven op de Grote Markt van Brussel: dat was het doel van ECCO, de organisatoren van het 8e Europees congres voor gastro-enterologie!

Op het podium vertolkten de Voorzitter en de Vice-voorzitter van het congres als echte acteurs hun welkomsttoespraak. Hierbij legden zij de klemtoon op de Brusselse locatie van het congres. Het decor, de virtuele Grote Markt van *de pinxi*, "volgde" hen zodat de illusie gecreëerd werd dat ze op deze prestigieuze plek aanwezig waren.

Het hoogtepunt van het spektakel was ongetwijfeld de vlucht van de acteurs naar de top van het Stadhuis (virtueel), gevolgd door de spectaculaire afdaling van acrobaten langs de hoofdtoeren: dankzij de real time-technieken van *de pinxi* kon op elk moment een perfecte synchronisatie verzekerd worden tussen de stunts van de acrobaten en het decor van de Grote Markt.

Later op de avond was een buffet voorzien. Ondertussen konden de aanwezigen genieten van onverwachte computerbeelden van trajecten en adembenemende uitzichten van de Grote Markt, zoals geen enkel andere medium dat kan. Deze productie omvatte 4 uur beelden die heel de avond deed ademen in een unieke atmosfeer.

De kern van het spektakel: de interactieve door de pinxi ontwikkelde synthesebeeldtechnieken.

De Grote Markt werd driedimensionaal in de computer ingegeven en geïntegreerd in een luchtfoto van de stad Brussel. Op die manier kon een coherente virtuele wereld gecreëerd worden. Alle voorgevelplannen en meer dan 600 foto's waren nodig voor de creatie van deze virtuele omgeving.

Deze virtuele wereld komt tot stand dankzij de door *de pinxi* ontwikkelde software *argo* TM, die het mogelijk maakt om op een volledig vrije en interactieve manier te navigeren: een operator met joysticks manipuleert rechtstreeks het beeldwerk (een virtuele camera) zodat het decor perfect overeenstemt met de verplaatsingen van de acteurs en de acrobaten op de scène.

Het virtuele decor wordt geprojecteerd op een scherm van 27 meter breed en 9 meter hoog, zodat de spektakelonderdelen die door de acteurs gespeeld worden op een 1:1 schaal kunnen weergegeven worden. Voor de projectie op dit panoramische scherm worden twee Barco R12000 projectoren gebruikt.

De virtuele wereld wordt gevisualiseerd op een grafische computer SGI Onyx, waarmee in real time een beeld van 2000 x 1000 punten kan gegenereerd worden met een ongelooflijke kwaliteit qua resolutie en scherpte.

Voor meer info: info@depinxi.be.

54 Avenue Huart Hamoirlaan ◆ 1030 Brussels ◆ phone 32-2 245 75 01 fax 32-2 215 72 06