



## **Het attractiepark FUTURSOCOPE vertrouwt aan *de pinxi* de realisatie toe van een grote interactieve groepservaring.**

Twee teams van 100 personen, die allebei het bevel voeren over een ruimteschip, binden de strijd aan tegen elkaar in Kegopolis, de stad van de toekomst.

In het grootste ontspanningspark dat helemaal in het teken staat van het beeld en de beeldtechnieken installeert de pinxi de enige interactieve attractie, ... in relief!

### **Verloop van de ervaring.**

Als ze plaatsnemen in de zaal, die trouwens genoemd is naar de ervaring, METROPOLE DEFI, krijgt elke toeschouwer naast een bril voor de stereoscopie ook twee fosforescerende stokken: een groene en een rode. Dit zijn de besturingsmiddelen voor deze ervaring: door de rode en de groene stok te tonen, kunnen ze het schip van hun team respectievelijk naar links en naar rechts verplaatsen.

De zaal is opgesplitst in twee teams: het blauwe team en het gele team. Elk team wordt aangemoedigd door een virtuele animator. Deze animator, een echte acteur die gentreerd is in het synthesesdecor, kondigt de verschillende spelletjes voor zijn team aan en moedigt zijn teamleden vooral aan tijdens de proeven.

Een animator die in levende lijve aanwezig is in de zaal geeft specifieke uitleg over elke proef.

14 minuten lang binden de twee teams de strijd aan tegen elkaar tijdens 4 ludieke proeven die beurtelings afgelegd worden. Het team dat na afloop van de 4 spelletjes de meeste punten heeft behaald, is de winnaar.

Het voertuig van elk team en de obstakels die door de teams geplaatst worden om hun tegenstander te blokkeren, worden verplaatst naargelang van de bewegingen van de spelers met hun fosforescerende stokken.

Een camera analyseert de kleurenverhoudingen (rood/groen) die in real-time de bewegingen op het scherm bepalen voor elk team.

### **De proeven:**

La Traversée de la Ville Basse: een team moet zo snel mogelijk een weg afleggen, door van het ene platform op het andere te springen. Het andere team probeert de tegenstander tegen te houden of achteruit te duwen zodat hij tijd verliest.

L'Aéro-Croquet: een team richt zijn schip naar de hemel van de stad en probeert door deuren te geraken die allemaal een verschillend aantal bonuspunten opleveren; het andere team probeert deze deuren te blokkeren zodat zijn tegenstanders punten verliezen!

Le Labyrinthe: een race tegen de tijd waarbij het schip van een team een achtbaancircuit aflegt en de obstakels moet vermijden die rechtstreeks geplaatst worden door de tegenstanders!

La Catapulte: als grandioze finale een snelheids- en synchronisatiespel dat door beide teams tegelijkertijd wordt gespeeld. Elk team moet zijn katapult maximaal aanspannen om zo zijn voertuig te laten opstijgen. Een zware fysieke beproeving!

### **Technische uitleg**

Het project is ontwikkeld op basis van simulatietechnieken en technieken qua virtuele werkelijkheid, die ontleend zijn aan de vluchtsimulators. De besturingssoftware voor deze ervaring, argoKernel, het videosysteem voor zaalanalyse, argoMass, de virtuele werelden, de geluidssfeer, de voorvertoning en de automatisering van het spektakel zijn stuk voor stuk integraal ontwikkeld door *de pinxi*.

Het systeem dat gecomplementeerd is in Futuroscope voor de animatie van een interactieve zaal die plaats biedt aan 200 personen, is trouwens gebruikt voor interactieve ervaringen voor meer dan 1200 deelnemers!

De centrale computer is een grafisch station van Silicon Graphics, van het type Onyx IR2, waarmee men in real-time beelden kan genereren met een zeer hoge resolutie, in relief, en kan genieten van weergaloze piqué en anti-aliasing: onmisbare aspecten

54 Avenue Huart Hamoiriaan ◆ 1030 Brussels ◆ phone 32-2 245 75 01 fax 32-2 215 72 06



voor een scherm dat meer dan 7 m breed is.

Voor de projectie worden twee gepolariseerde Barco-systemen gebruikt voor de passieve stereoscopie.

De buitenkant en de wachtruimte van het Mtropole Dfi gebouw zijn door de decorateur volledig ingekleed in de sfeer van de attractie. Door de geanimeerde piramide en een panoramisch landschap over een tunnel van meer dan 20 meter worden de toeschouwers werkelijk ondergedompeld in de wereld die ze vlak daarna virtueel kunnen ontdekken.

### **Futuroscope**

Het park Futuroscope, op 15 kilometer van Poitiers (Frankrijk), is 60 hectare groot en is meteen het tweedegrootste Franse park en het vijfdegrootste Europese attractiepark. Sinds de opening in 1987 heeft het park meer dan 25 miljoen bezoekers over de vloer gekregen.

Het Park Futuroscope is het enige ontspanningspark ter wereld dat in het teken staat van het beeld en de beeldtechnieken. Er worden een twintigtal attracties voorgesteld aan de bezoekers van het park, waarin alle beeldtechnologies vertegenwoordigd zijn. De bezoekers kunnen trouwens kennismaken met een unieke waaier van beeldsystemen: reuzenschermen, panoramaschermen, koepels, stereoscopen, dynamische zalen, ... Binnen dit prestigieuze kader is de zaal Mtropole Dfi de enige interactieve attractie van het park.

### **de pinxi**

Sinds 1993 ontwikkelt *de pinxi* interactieve ervaringen voor musea, attractieparken en communicatieacties. De ervaringen zijn in feite een unieke assemblage van virtuele elementen (infografie en geluid), informatica en besturingselektronica, die allemaal intern ontwikkeld worden. Onze ervaringen zijn geen films, het zijn simulaties waarin de toeschouwers de acteurs worden!

Op onze website [www.depynxi.be](http://www.depynxi.be) vindt u meer inlichtingen over de interactieve ervaringen die *de pinxi* ontwikkelt. Voor verdere inlichtingen kunt u ook steeds rechtstreeks contact opnemen met ons. [info@depynxi.be](mailto:info@depynxi.be)