



In avant-première op het evenement Laval Virtual: *de pinxi* presenteert de interactieve ervaring 'Op ontdekkingstocht in de wereld van Rousseau'

De stad Laval organiseert elk jaar Laval Virtual, een onmisbare afspraak voor fans van virtual reality. *de pinxi* koos deze gelegenheid om een tip van de sluier te lichten over een nieuw interactief spektakel.

Voor dit project werd inspiratie geput uit de stad waar de bekende 'naïeve' schilder het daglicht zag. Het bestaat uit twee delen die elkaar aanvullen: enerzijds is er de **tentoonstelling**, die de schilderijen toont op cybachrome op reële schaal, en anderzijds is er de **interactieve ervaring**, een ware numerieke hommage aan het oeuvre van Douanier.

Het doel van het spektakel is de bezoekers de kans geven om de bruisende wereld te ontdekken die de evenementen, de plaatsen en de personen weergeeft die de levensloop van de artiest hebben beïnvloed, die zijn oeuvre in zijn tijdperk situeren en zo de invloed van dit tijdperk op het werk van de schilder verklaren.

Een vijftigtal schilderijen was de inspiratiebron voor de ontwikkeling van de driedimensionale werelden. De bezoekers kunnen ronddwalen in werelden verbonden aan de jeugd, het platteland, de stad, de oceaan, de woestijn en de jungle. Ze ontmoeten er de voorwerpen en personages uit de schilderijen. Douanier in hoogst eigen persoon is de gids die nuttige informatie verstrekt tijdens de 'reis'.

Dankzij de interactiviteit kan het publiek communiceren met dit universum, om zo het doel van de zoektocht te bereiken: **de ontdekking van de geest van de schilder Rousseau doorheen heel zijn oeuvre.**

De voorstelling op Laval Virtual is een avant-première voor een project dat zal worden voltooid in 2003. Ze bestaat uit een parcours in de werelden van de jungle en van het platteland, die aantonen hoe een interactief gebeuren tot stand komt. De voorstelling wordt weergegeven in real time met een Silicon Graphics-station dat een zeer scherpe beeldweergave in reliëf garandeert, met 60 beelden per seconde, via twee Barco-projectoren.

Het parcours toont een van de belangrijkste aspecten van de ervaring: het publiek treedt niet binnen in een of een reeks schilderijen in 3D, maar ontdekt een driedimensionaal samenhangend universum, waarvan elk element werd ingekleurd door de schilder zelf.

De voorstelling wordt weergegeven via het interactieve systeem voor groepen **argoGroup™** voor zalen van 20 tot 150 plaatsen. (zie foto)

Elke zetel is uitgerust met een console, met joystick, knoppen, gesproken uitleg over het systeem in verschillende talen, zodat elke bezoeker zijn eigen parcours kan afleggen. Dit exclusieve systeem biedt een groepsactiviteit, een sociale ervaring en een sterke individuele interactiviteit.

Beste nieuw spektakelproduct volgens IAAPA 2001.

Op basis van deze technologieën ontwikkelde *de pinxi* meer dan 30 attracties en een catalogus met titels in de domeinen musea, vrije tijd, onderwijs en bedrijfscommunicatie.

Voor meer informatie of een dossier met afbeeldingen, neemt u contact op via: info@depinxi.be.